JUMP COMICS

幽☆遊白書

★妖魔街からの挑戦状!!の巻★

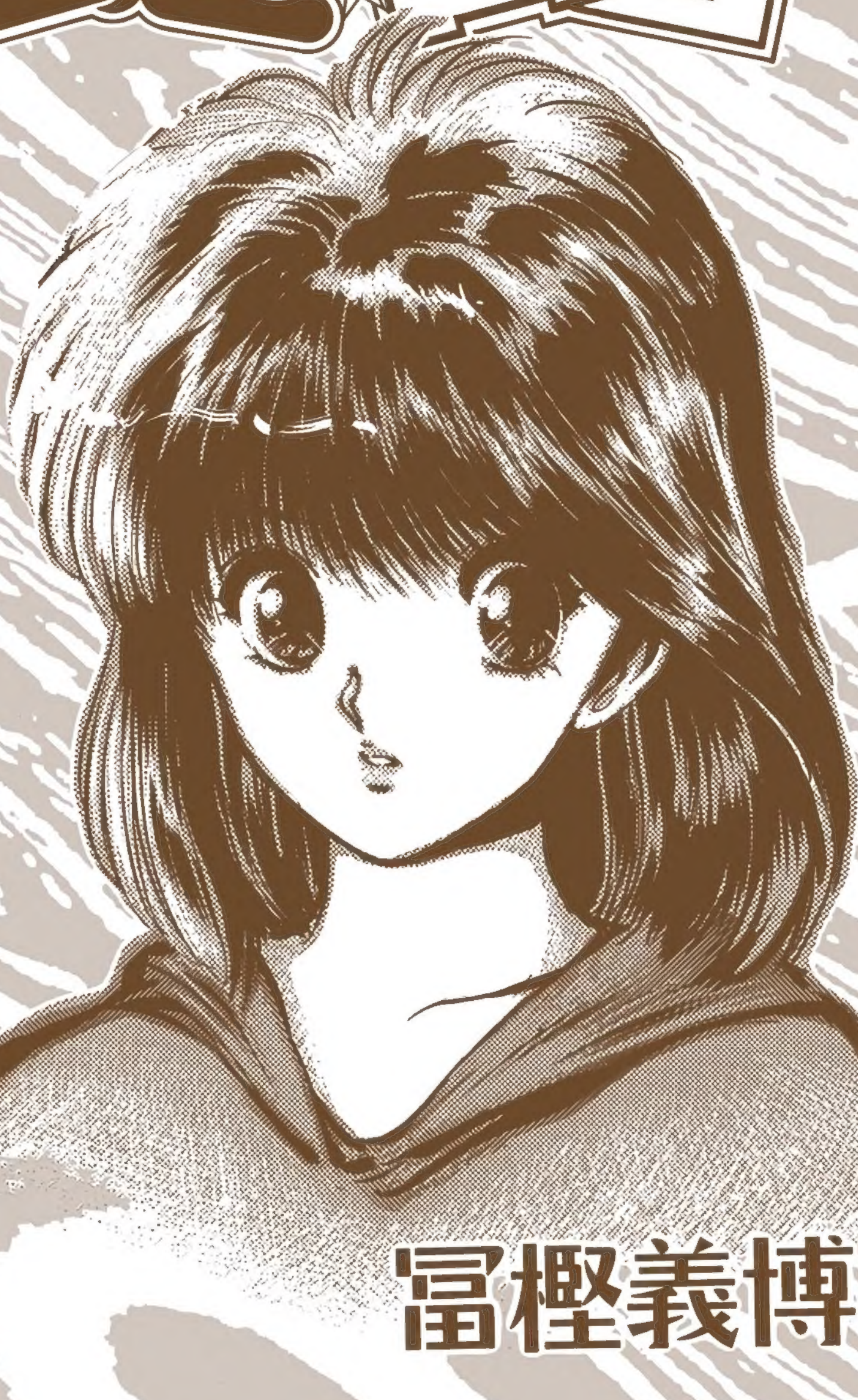
冨樫義博

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。著者カラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。

JUMP COMICS

ゆうゆうはくしょ

いぬ日和



④ 妖魔街からの挑戦状!!の巻

富樫義博

登場人物紹介

浦飯温子

●幽助の母。
まだ29歳(若い！)。

浦飯幽助

●この物語の主人公。
市立皿屋敷中学2年生。
生前は筋金入りの不良。

雪村螢子

●幽助の幼なじみ。
見ての通り美少女♡

桑原

●幽助の永遠のライバル。
顔に似あわず霊感が強い。

●霊界案内人。幽助の後見人のような存在。

●霊波動の超一流の使い手。

前巻までのあらすじ

この物語は、主人公、浦飯幽助の数奇な運命の物語である…。

子供を助けようとして交通事故にあい、幽霊と化した幽助だが、閻魔大王が与えた数々の試練を乗り越え元の体に戻れることになった。人間の姿に戻った幽助だが新たな試練として霊界探偵となり霊界犯罪人を捕えることになった。

霊界探偵となった幽助は、ボロボロになりながらも、何とか三人組の盗賊を捕えることができたが、今度は潜入捜査をすることになった。はてさて…!?

ゆう ゆう はく しょ

幽遊白書

第4巻

妖魔街からの挑戦状!!の巻

もくじ

act.27 闇の中の死闘!! ——— 7
act.28 武道家・牙野!! ——— 27
act.29 忍者・風丸!! ——— 48
act.30 少林一乱童!? ——— 67
act.31 怒りの鉄拳!! ——— 87
act.32 奥義継承者決定!! ——— 109
act.33 妖魔街からの挑戦状!! — 130
act.34 裏切りの門!! ——— 151
act.35 人岩一体・玄武!! ——— 170

act.27——闇の中の死闘!!

霊

四次審査からは実戦じゃ!!

残りがひとりになるまで戦ってもらう!

ここが闘技場じゃ…!!

ゴゴゴゴゴゴゴゴ

……!?
真っ暗闇じゃねーか

これじゃ
なんにも
見えねェぞ

一回戦は
この闇の中で
戦うのじゃ
相手の霊気を
さぐりながらな

道具・武器の
使用も認める
勝敗は 相手を
倒して 戻ってくる
ことのみ!!

どーした
桑原 黙りこん
じまって

タイマンって
きいて
ビビッたんじゃ
ねーだろな

……すげー
イヤな感じが
すんだよ
うす気味悪い
霊気ってゆーか

森から
ここまで来る間
ずっとそれが
つきまとって
離れねェ

まるで
そばにずっと
猛獣か化物でも
潜んでいる
みてーによ

いけね
すっかり
忘れてた
じゃやっぱり
師範の奥義を
ねらって乱童も
残ってるんだな

その感じは
あの6人の内の
だれかからって
ことだな

ああ…
多分な

だれかは
わからねェ
巧妙にかくし
るんだと思う
が

そいつが
こぼしていった
〝におい〟みてー
もんが
漂ってるんだ

満員電車の
すかしっ屁
みてーな
もんだな

……
まあ
そんなもんだ

さて それじゃ
組み合わせを
決めるか

霊

……
ん――

おっと
そういや まだ
8人の名前も
知らないね

自己紹介して
もらおうか

武蔵と申す妖魔退治をしている

霊能力者
剣道４段
真抜刀流剣 師範代

少林です 全国を修業でまわっています

霊能力者
(修業中)
拳法初段

牙野だ 肉体の限界に挑んでいる

武道家
あらゆる格闘技をマスター

珍宝アル

なぞの中国人

風丸！ 忍者の末裔だぜ

要人のボディーガード
現代忍術の
エキスパート

黒田だ

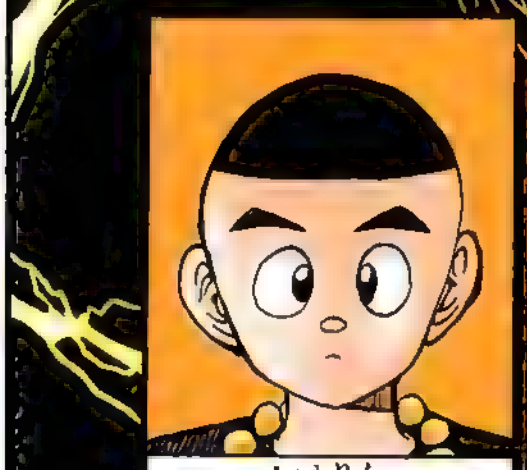
殺し屋
ナイフの達人

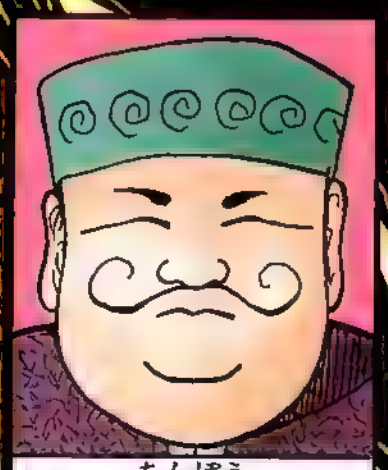
桑原和真！ 不良!!

皿屋敷中No.2
つっぱり霊感少年

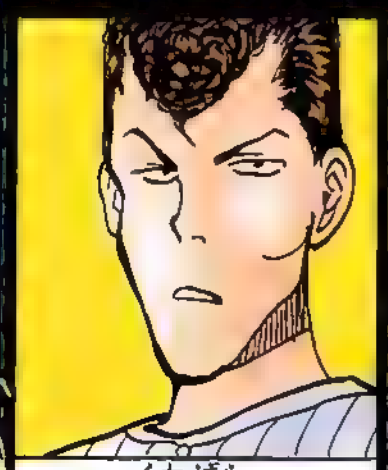
皿屋敷中No.1
ケンカ無限段

浦飯幽助！ 超不良！

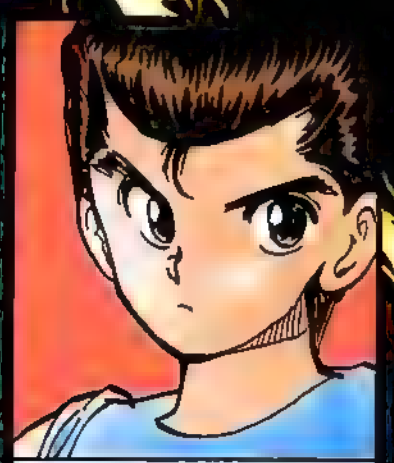

少林


珍宝

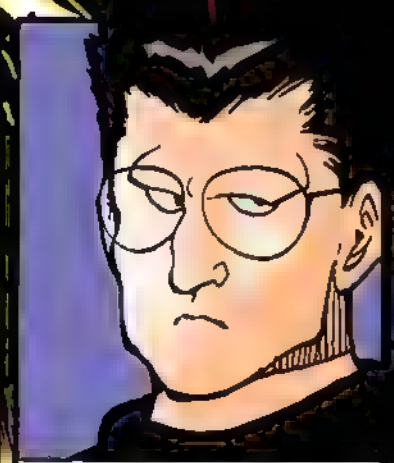
武蔵


桑原

牙野


浦飯

風丸


黒田

抽選の末
組み合わせは
決まった!!

おっと
もうひとつ

オレが勝っても
殺し屋に奥義は
やれねェなんて
言わねぇ
だろうな

言った
はずだよ
真剣勝負
だってね

命がおしい奴は
第三次審査で
帰ったと
思ってたけどね

選ばれた者が
どんな者でも
素質のある奴に
奥義は渡す

たとえ
そいつが
とんでもない
悪党でもね

そいつを
きいて
安心したぜ

……

とんでもねー
バーサンだ

ますます
負けるわけに
いかなく
なったぜ

第一試合
黒田バーサス
風丸

ザッ ザッ ザッ ザッ

オレは
自分の商売に
命をかけている

オレも
同じだ

負けたときは
互いの死を
意味する
わけだ

ス…

ダダン

くそっ
なにを
やってるのか
わからねェ

一体どっちが
有利に試合を
進めているんだ

……
殺し屋のヤロオが
押し気味に
戦ってるぜ

ゲッ お前
見えん
のか!?

!!

ドキ

ぐわっ…

!!

KUWABARA

レイガン
霊丸
……!?

いや!! オレの
霊丸よりも
はるかにでかくて
すげェ霊気だ!!

勝者
風丸!!

一回戦で
この技を
使うことに
なるとは
思わなかったぜ

なんだ
今の技は

霊気の
かたまりが
放射されたように
見えたが

霊気の
かたまり

じゃ
やっぱり
霊丸か?

原理は同じだよ

ぼ!?たんじゃねえかなんで…

心配で来ちまったよ

風丸ってやつは多分手のひら全体で霊気を放ってるね

霊気量が並はずれて多いのは相当の修業のなせる技だよ

しかもあれだけの霊気を放っても まだ余力を残してる

霊気じゃ勝ち目がねエわけか

コエンマの部下だそうじゃなそれであのポーズの強さの理由がわかったよ

だが弟子は公正に決めるからね

はいな

勝者 少林

いてて危なかった〜〜〜

三つの霊力で少しずつ相手より上まわってたからまぁ順当勝ちだね

右手気をつけろよお前

第三試合 桑原 VS 武蔵!!

Sodom Iron Fist

せいぜい殺されねーよーになな!!

ケッ

てめーに勝つまで死にゃしねーよ

ガッ ガッ ガッ

リタイヤするなら今のうちだぞ小僧!

真剣勝負といわれた以上男として手はぬかんからな

なめんなよ
オッサン
こうみえてもな

ケンカの場数も
霊感も オレの方が
上なんだよ

その証拠に
この暗闇でも
霊気をとおして
あんたの姿が
はっきりと…

あれ？

うお!?

く!!
こっちか!!

スウ…

なにィ!?

キサマの
霊感応力が
並はずれて高いのは
わかっている

しかし オレは
修業で自分の
霊気を断つ術を
知っているのだ

暗闇での勝負
お前に
勝ち目はない!!

おいおい
さっきから
聞こえてくるのは
桑原のわめき声
だけだぜ

桑原
しっかりやれよ
このやろう!!

ぐわ
ゲ
ドカ
ガス

うるせェ
余計な心配
すんな!!

人の事より
次の自分の試合の
心配してやがれ

幽★遊★白書

YU★YU★HAKUSHO
by TOGASHI YOSHIHIRO

強がりはよせ……

あれだけの攻撃を受けたんだ立ってるだけで精一杯だろう

笑わせんじゃねーよてめーのオカマパンチなんざ効かねんだよ

自慢じゃねェがオレは毎日のように浦飯の殺人パンチを受け続けてきた男だぜ！

70

ホントに自慢になんねー

……く

ぬう

ならば仕方ない!!

木刀!!

ただの木刀ではないぞ

樹齢千年以上の仙人樹を使い聖水でみがいた霊験あらたかな破邪刀だ

妖魔退治の必携アイテムよ

うっ
また
やがった
消(き)え

どっちだ!?

ヒュオ!!

!!

真抜刀流(しんばっとうりゅう)
光子剣(こうしけん)!!

ズバ

破邪刀が欠けた…!!

キサマもすごい霊力を秘めているな

ぐぐぐぎ……

!!

ま…まだまだやれるぜ

……まだ立つ力が残ってるのか

しかし次の光子剣でとどめだぞ

スウ

その手に持った破邪刀のきれはしではなにもできまい

うっ

た…確かについ拾っちまったが…こんな短くちゃ受けることさえできねエ…!!どうする

もらったァ

しまっ…

ズ

な!!
なに!?

バ

みし

バカな

霊気(れいき)で剣(けん)を作り出したァ!?

物質化(ぶっしつか)能力(のうりょく)か……!!

うおおっ

……霊気(れいき)の剣(けん)!?

これマジでオレが出したのか……!!

強い霊力を
帯びた
道具によって
本当の力が
導き出された
のじゃ
あの小僧ますます
強くなるぞ

勝者
桑原!!

思わぬところから
思わぬ強敵が
現れたね!!

へへ…
おもしれー
じゃねーか!!

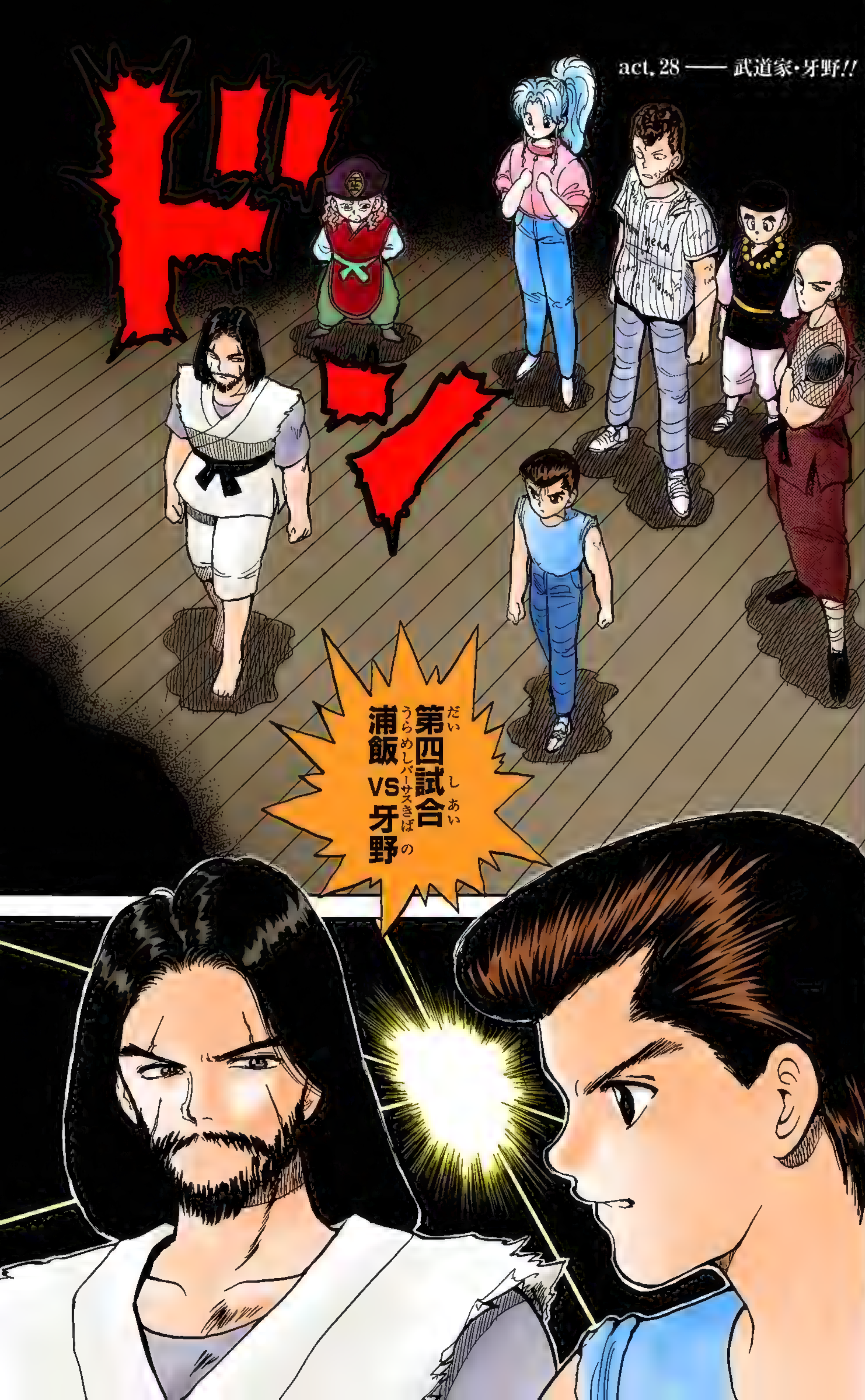
おれと
あうまで
負けるんじゃ
ねーぞ

血だらけで
えらそーなこと
言ってん
じゃねーよ

第四試合!!

幽遊白書
Yu★Yu★
HAKUSHO

act. 28 —— 武道家・牙野!!



桑原

霊気の剣で武蔵に
逆転勝ち 準決勝進出

浦飯幽助

皿屋敷中学No.1
必殺技 霊丸・
殺人パンチ

少林

総合力で ナゾの
中国人を撃破

きばの
牙野

武道家
あらゆる格闘技(かくとうぎ)を
マスターしている

かぜまる
風丸

忍者(にんじゃ)の末裔(まつえい)
霊気砲(れいきほう)で黒田(くろだ)を倒(たお)す

act.28——武道家・牙野!!

……ちょっと待った！

ふ…

どうしたやめるのか？

ゴソゴソ

戦いの前の一服を……

ヒソ！

Cupid
Super heavy

いてーなコラ！

螢子ちゃんがいないからね保護者代行だよ！

あたしがあずかるよよこしな

ヤダね最後の一箱だ！

……そろそろ始めたいのだが…

あスンマセン

遠慮はしないぞ

そうした方がいいぜ

う…奥にくると本当に なにも見えねェな

しかし見えねェのはあいつも同じだ

フッ……そいつはちがうな

私にはお前のいる位置が手にとるようにわかるぞ

！

はったり
こきやがって

桑原とちがって
奴の霊感応力は
高くなかったはず

ジリッ

右に
少し
動いたな

な!?
なんで…

ふふふ

おお!?
あのヤロウ
いつのまにか

妙なマスクを
すっぽりかぶって
やがるぞ!?

暗闇での
戦いは
私にとって
好都合!!

感受器官を
自ら断つことで
より鋭敏に 相手の
気配を探ることが
可能となるのだ

かなりの修羅場をくぐってきてるな

だが それが逆におまえの位置を知らせてくれているのだ

すさまじい闘気がおまえの全身から放たれている

武道家のオレにはそれを感じることができるのだ

そこだ!!

もろに
くらった!!

ちィ

ほう
かなり
タフだな

ぐ…っ

たっ

わ

!!

ちょーしに
のんじゃ
ねェ!!

くそ
どこだ!!

出て
きやがれ

ﾐﾐﾐ

聞こえたぞ!!こっちだ

とらえた!!

ガッ!!

ガッ!!

!!

……!!

ぐぐぐぎ

音で 私の おおよその位置を 判断したようだが

え…

正確な位置がわからなければ決定的なダメージは受けないぞ

だめだ 通用しねェ

あの仮面 攻撃を防ぐ 役目もしやがる

普通の格闘戦じゃ絶対に不利だ ましてや幽助の方だけ相手の姿が見えないんじゃ… なんとか敵のいる位置を知る方法を見つけないと幽助に勝ち目はない…!!

そろそろ決(き)めるか……

こおお

!? なにィ

ふふふ…

メキメキ

奴(やつ)の腕(うで)が異常(いじょう)にでかくなっていく!!

体外をめぐる霊気を 体内に蓄積させ 攻撃力を倍増させる！

う!!

大腕硬爆衝!!

ズ!!

ぐっ…

がはっ

おどろいた
反射神経と
強じんな
肉体だな

一瞬早く
急所を
さけたか

だが かなり
まいっている
ようだな

感じる闘気が
かなり小さく
なっているぞ

……いや…
しかし

追いこまれる程
小僧の霊気に
力がみなぎって
きている…

くっ…

くそ……奴が
攻撃してきてからじゃ
姿が見えても
よけることすらできねエ

なにか奴の位置を
知る方法はねエか
……
なにか……

幽★遊★白書

YU★YU★HAKUSHO
by TOGASHI YOSHIHIRO

肉を切らせて骨を断つ!!

腕へし折ってやんぜ

なかなか上出来だが私はあらゆる格闘技をマスターした男

投げ技もお手のものよ

斬投旋風撃!!

うわあああっ

ドガッ

はなれたら
相手が見えず
つかまえても
すげェ投げ技が
ある!!

あれじゃ
どーすることも
できねェ

幽助が奴を
倒すには もう
霊丸を撃つ
しかない!

でも一日
一度のチャンス
相手の位置が
わからなきゃ
とても
使えない!!

うるめぇ!!
ボケェ
タコ

どうだ?
そろそろ
ギブアップ
する気になった
か

私の姿を
とらえられない
お前に
万にひとつも
勝機はない

もはや
立つのが精一杯で
攻撃する力すら
残ってはいまい

笑わせんじゃ
ねェぜ……!
勝つのは
オレだ!!

もう一度
攻撃をしかけて
きたときが
てめェの最期
だ……!!

強がりはよせ

お前は十分戦った それで満足だろう

ウィィン

怖いのか？

ならこっちから行ってもいいんだぜ

ギリ

小僧〜〜

わ、もう

よかろう

そんなに死にたいのか

スウ…

どんな奥の手があるのか知らんが私の位置がわからなければ同じこと!!

ヴヴヴヴヴヴヴ

こっちだくらえい!!

幽助(ゆうすけ)!!

お見通しよ!!

なにィ

なぜ

私が攻撃してくる正確な位置がわかったのだ……!?

ぶっ倒れる前にてめえの腹を見てみな

なにィ!?
タバコの火!!

ぎぎ…

これで私の位置を……!!

ぶん投げられる前にはさんでおいたのさ

丈夫な道着と鉄仮面が災いしたな

ば

た…

む…

無念

勝者浦飯!!

悪知恵の働く奴だぜ

不良のアイテムも役に立ってものよ

一瞬の内にタバコに火をつける早技とスリ顔負けの器用さが勝因だな

自慢にならん

雷

早速準決勝に入る!!

ドン

第一試合 風丸対 浦飯!!

お――待ちくたびれたぜ!!

なに!?

オレはたった今戦ったばかりじゃねーか!!

順番は全てクジで決めとることじゃ!これも運命

ゴゴゴゴ

さあとっとと場所を移るよ

act.29——忍者・風丸!!

ひぃ
はぁ

くそ〜〜〜
霊丸(レイガン)は
うっちまったし
体は
キズだらけだし
最悪(さいあく)の状態(じょうたい)で
戦(たたか)わなきゃ
なんねェぞ

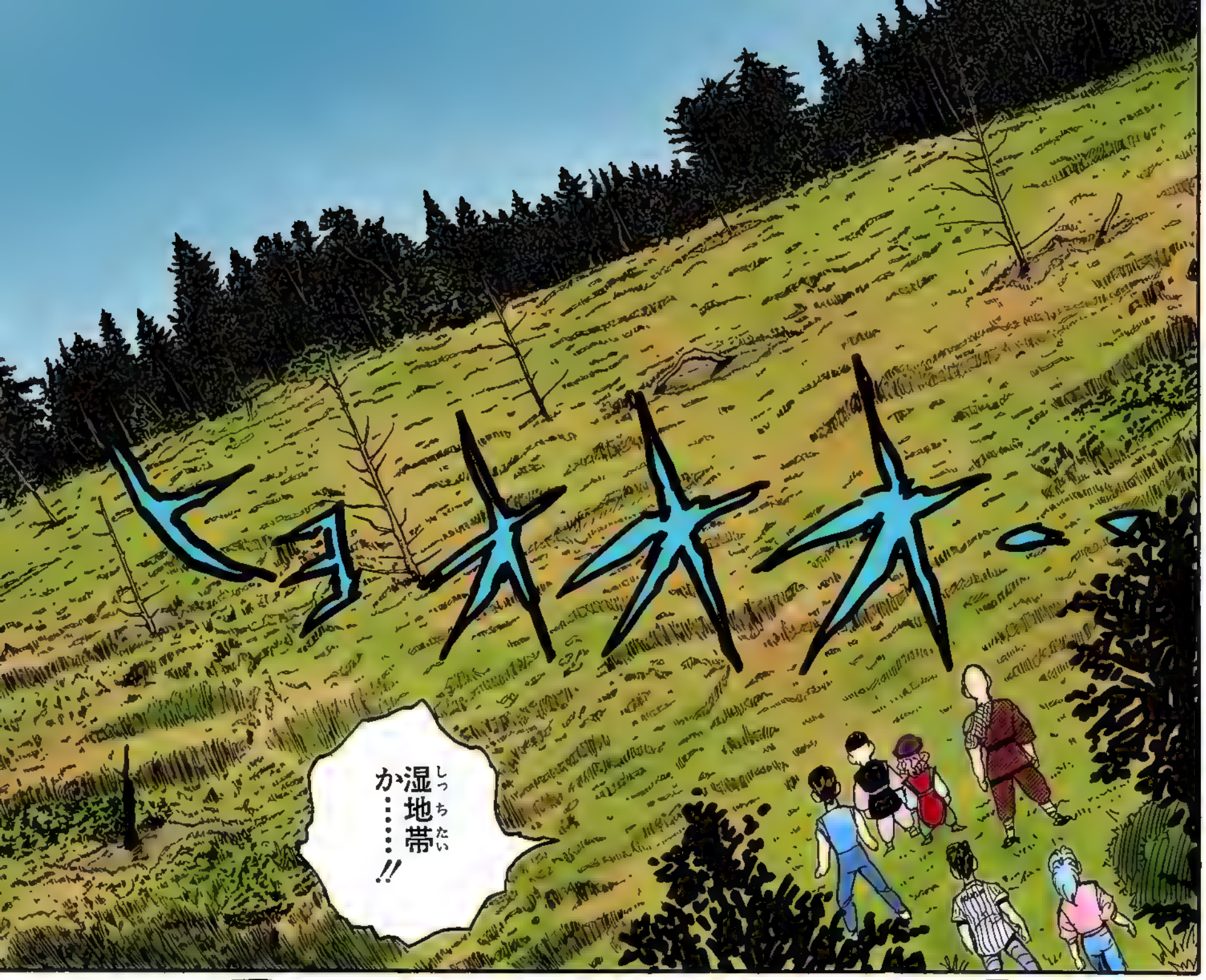
そうだよ
それに

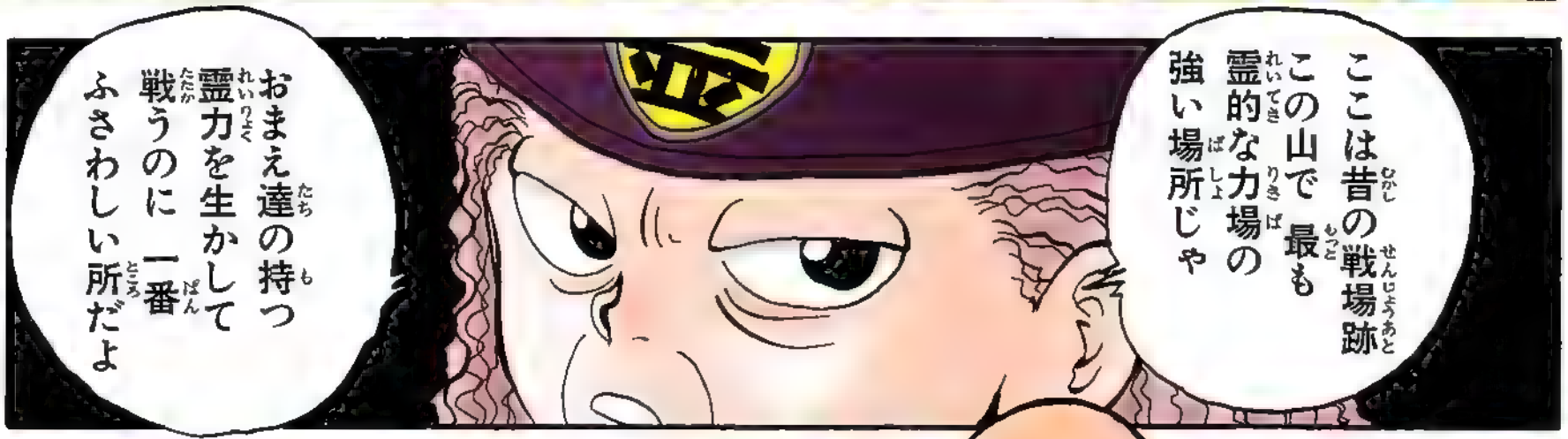
次(つぎ)の相手(あいて)が
乱童(らんどう)かも
しれない…！

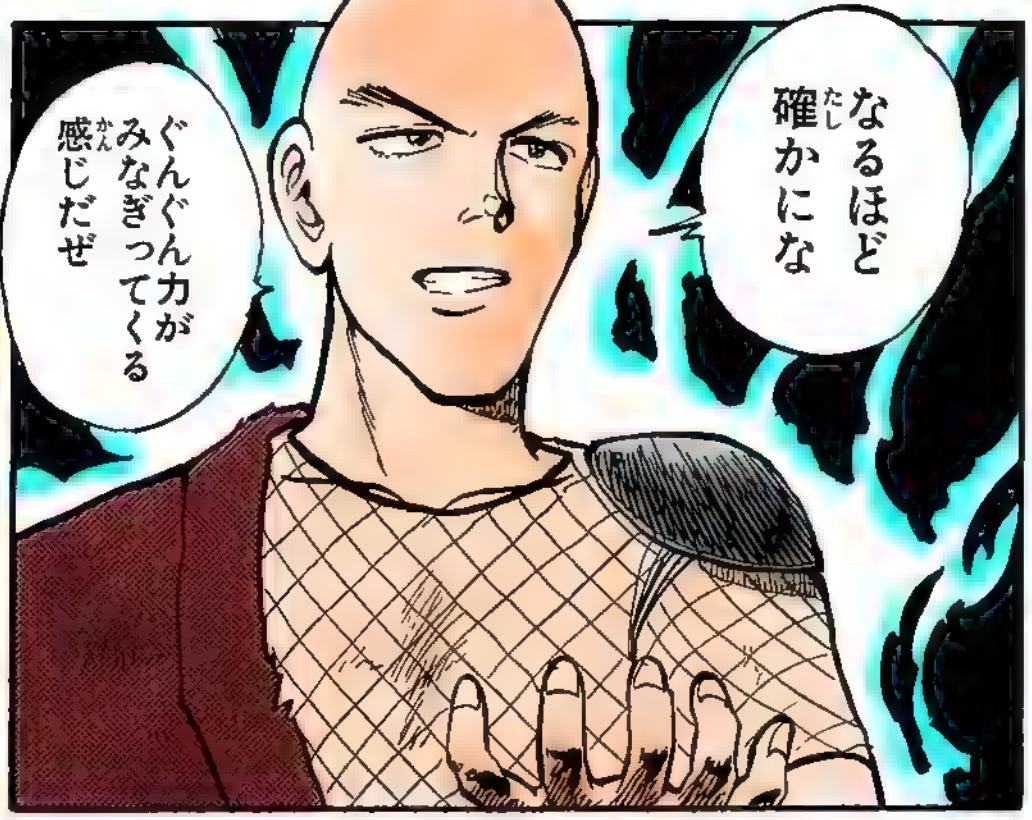
！

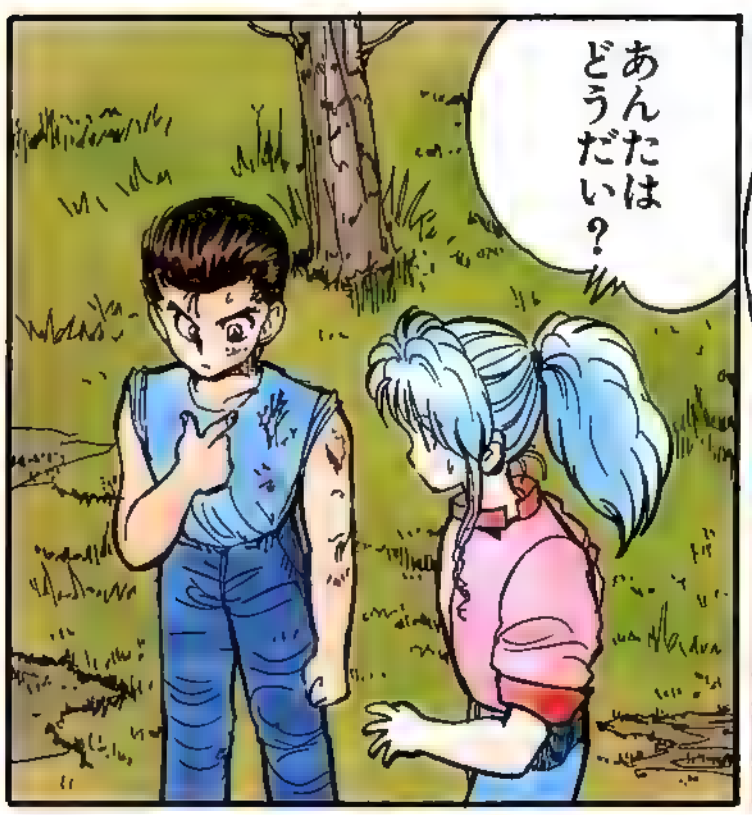
そうか……
オレと桑原(くわばら)を
のぞけば あと
ふたりしか
いねーんだ

さあ
着(つ)いたぞ


湿地帯か……!!


ここは昔の戦場跡
この山で 最も
霊的な力場の
強い場所じゃ
おまえ達の持つ
霊力を生かして
戦うのに 一番
ふさわしい所だよ


なるほど
確かにな
ぐんぐん力が
みなぎってくる
感じだぜ


あんたは
どうだい?

……だめだ…!!
確かに力は
戻ってきてるが

霊丸を
撃てる程の
霊気が
残ってねェ！

もしも相手が
乱童で
本当の力さえ
見せてないのなら……

勝ち目が
ねェ……!!

はじめ!!

おまえも運が悪い奴だな同情するぜ

しかし勝負の世界に"流れ"や"ツキ"は欠かせない要素だ

運勢も霊格が高ければ呼びよせることができるのさ

一発だ…!!
カウンターの一発にかけるしかチャンスはねえ…!!

グゲ.

霊気をとばす技を使える奴がオレ以外にいるのはおどろいたが…

バシ

もうその力さえ残ってないようだな

今の貴様を倒すのは素手で十分よ!!

う…っ!!
足がぬかるむ

!!

ズズ…

うりゃ
うりゃ
うりゃ
うりゃ

……

ザッ

くっ

ザッ

だめだ!!
反撃(はんげき)する力も
よける力も
残(のこ)ってねェ!!

今すぐ
楽にして
やる!!

今だ!!

ドッ

くっ

!!

はずされた!!

!!

まだ そんな パンチ力が 残(のこ)ってるのか……

うかつに 近寄(ちかよ)れんな

ならばオレも 奥(おく)の手を 出すか

手裏剣(しゅりけん)……？

はっ

!?

なめんなよ
いくらボロボロ
だってな…

よける
ならだけ
わけねェぜ

……

どうした？
それだけか

のん気に
腕組(うでぐ)みなんか
しやがって…

ジュルルル…

!!

なにイ!!?

ぐる ぐる

!!

手裏剣(しゅりけん)が生きてるみてーにオレに向(む)かってくる!?

うわっ

その手裏剣(しゅりけん)は
お前の霊気(れいき)に
反応(はんのう)し
ひきよせ
られている

つまり お前に
命中(めいちゅう)するまで
追(お)い続(つづ)ける
のだ!!

くっ

うわあああ

ドゴォ

ぐっ

その手裏剣には衝撃に反応する火薬がふくまれている

今のようにギリギリでよけてもダメージはさけられんぞ

万策つきたな!!

ぐ……

だめだ……
もう一度くらったら
立つことはできねエ

も…もう
オレに
勝つチャンスは
残ってねエな

ヨロ…

幽★遊★白書

YU★YU★HAKUSHO
by TOGASHI YOSHIHIRO

だが……
もしも
あいつが
乱童だと
したら……

意地でも
このまま
ただで
負ける
わけには
いかねェ
……

桑原……

ウソ

ちょっとしゃくだが

あとはてめーにまかせたぜ

!?

風丸の方へ一直線に向かっていくぞ!?

!!

フッ……玉砕覚悟か……!?

オレに霊気砲があることを忘れたか

ひとりじゃくたばらねー!!

てめーも道連(みちづ)れだアー!!

バカめ返(かえ)り討(う)ちだ!!

くらえ!!

!!?

なにィ!?消(き)えた!?

そ……
そんな
バカな
!?

しまっ
……

はっ
!!

KUWABARA

い…一体(いったい)

奴(やつ)はどこへ…

ドサ

いねェ本当にいねェぞ

浦飯(うらめし)が消(き)えちまった!!

バカかお前

こんなとこにかくれてやがったのか!!

…

底(そこ)なし沼(ぬま)!?

ゴポゴポ

……しかしもしかして

そのおかげで……オレが勝(か)ったのか…!?

かくれたんじゃねェ…ゲホッはまったんだ

霊

突然 視界から
消えた驚きで
霊気砲を撃つ
タイミングが
ずれたね

まさに偶然の
勝利 ツキを
味方にしたのは
浦飯の方だった
わけじゃな

し

信じ…
ら…れ…ん

オレだって
同じだ！

でも
どうやら奴は
乱童じゃなかった
みたいだね

気を失ってる
あいつから
妖気が
感じられない

！

じゃあ
残ったのは
……

準決勝
第二試合!!

フッ
楽勝だな

act.30——少林=乱童!?

残ったのは
ただひとり

それじゃ
あいつが……

準決勝
第二試合!!

さっさと こいつ
かたづけて
浦飯を
ぶっ倒す!

ちょっと
待った

おい
桑原!!

ちょっと！
幽助
詳しい事まで
教えちゃ
だめだよ

あくまで
ないしょで
捜査してん
だからね

あ
そか

なんだ？
励ましの
お言葉なら
いらねーぞ

あ
だからな

相手が悪い
すげー
やばい奴かも
知れねーんだ

悪いこた
言わねー
リタイヤ
しとけ！

何言ってやがる
テメーの方が
すぐに死にそー
じゃねーか
悪知恵と運だけで
勝ちやがって

ぐ

だまって
待ってろ
あいつの次は
すぐにテメーだ
クソボケ

わかったよ
ヘッ ぶっ殺
されちまえ

……

生命保険
入っとけ
バーカ

もー
ケンカしてる
場合じゃないだろ
ふたりとも！

はじめ!!

お願(ねが)いします

先手必勝(せんてひっしょう)いくぜ!!

月!!

HABIKA

……

あれ？

いてててて……

すごいパンチ力だデータ以上だなぁ

ぐっ

おいおい今のは小手調べだぜ

大丈夫かよ

ぐぐぐ

なら私は本気を出しますよ…

だ!!

それ

はい!!

はや
っ!!

ゴッ

KUWABARA

おりゃ!!

霊

……

力の差が
歴然だな
オイ

つ〜〜〜〜

おい……
もしかして
あいつ違うん
じゃねーか

じゃなきゃ
乱童って
うわさだけで
本当は強く
ねーとか

う〜〜〜ん

知らねーうちに
だれかがやっつけ
ちゃってたとか

よーし

それなら必殺技を出しますよ！

ん!? 少林の体の霊気が変化してるよ

炎げ!? !!

ボボボ

火掌発破拳!! とうっっ!!

む!! あの技は

あちち

うわっ

ケモノかてめーはよく見ろ!!

火を見てびびってやがる動きがにぶくなった!!

飛び道具出しやがったな

ならこっちもエモノを出すぜ!

はっ!!

落合流首位打者剣!!

おりゃあ

Mote/next

うぐっ

おお 火球を打ち返しやがったア

ふっ てめーの球はバッティング・センターの 120km/h より遅い!!

Mote

桑原の野郎段々確実に強くなってやがるぜ!!
相手がたとえ乱童だとしてもあれなら勝てるぜ!!きっと
すごい!!よけずに逆に打ち返すなんて!!
防御と攻撃を一体にする闘技能力すばらしい!!
そ　そうかも知れないね!
へっ
おせじ言ってもギブアップするまで許さねーぜ!!
ならばこれはどうかな?

……なんだ？
念仏なんざ
となえやがって

覚悟決めたのか!?

KUWA

あの呪術も……
そして

え？

火掌発破拳もそうじゃ
……

昔 名の通った
呪詛師と武闘家が
半生をかけて
あみ出した
秘技じゃ

霊

妖怪に殺され
奥義の体得書を
奪われたと聞く

!!

じゃあやはり
あいつが

？

こねーなら
こっちから
いくぜ!!

な!!?

KUWABARA

なにィ!?

K木

KUWABARA

うわぁ

きっ
きっ

あ
た
ふ

巨大化(きょだいか)しやがった

うっ!?

いつのまに
こんなでけェ
草が……

ガサ

モゾ
ソソ

うわわわ
〜〜〜!!

こ
こんな

ま
まさか
オ
オレが

!!

!!!

ARA

うあっ

その通り ぼくが大きくなったんじゃないよ 一寸法師くん

ギシ・

く 桑原が

う

ガァ…

一寸法師 みてーに 縮んじまったー!!

あれじゃ 勝ち目が ねェ

桑原!! もうよせ ギブアップしろ!!

え〜〜〜!? それじゃ ぼくの 気が すまないよ

もう少し 彼に痛い目に あってもらわ ないとね

ぎっ

ぐっ

"ぐぐ…

さぁ
まずは
左腕(うで)から
いこうかな

!!

桑原(くわばら)
――!!

KABARA

ギシギシ

!!!

やめ…

あぁあ

あ
あっ
あ
あはは
マッチ棒
みたいに
もろいや
思いっきり
両手で握ったら
どうなる
かな〜〜〜
おいバアサン
もう勝負
あったろーが
よ!!
うむ
それまで!!
勝者少林
あはは
せーの
バキッ
桑原
——!!

てめェ――!!
ニャ
!!
それじゃ返すよ
そーれ!!
ポイ!
あはははは ゴミ人形みたいにとんでった
くっ 桑原!!
あ――すっとした
さて どうなったか 元の大きさに 戻してみよう

桑原(くわばら)……!!

……両腕(りょううで)の骨(ほね)がコナゴナになってる
左足とアバラも
……

両腕(りょううで)は…
元通(もとどお)りには戻(もど)らないかも…

前(まえ)からこの技使(わざつか)ってみたかったけど念(ねん)をふきこむのに時間(じかん)がかかるなぁ

その間(かん)スキだらけになるし こっちの攻撃力(こうげきりょく)が上(あ)がるわけじゃないし あんまり実戦向(じっせんむ)きじゃないな

その点 師範(しはん)の霊光波動拳(れいこうはどうけん)なら極(きわ)めればあとかたもなくふっとばせるんでしょ

人間(にんげん)ぐらいならコナゴナにね

霊

……

悪用(あくよう)すればな

こら

ねぼけてんじゃねーぞ

ガ…

ワクワクするなー それがぼくの技(わざ)になるなんて

早くためしてみたいな

!?

……ヘェ 殺気混じりの霊気(れいき)がぐんぐん上昇(じょうしょう)してる

すごい

乱童(らんどう)――!!

てめェェ!!

幽遊白書
Yu★Yu★
HAKUSHO

act.31 ―― 怒りの鉄拳!!

乱童(らんどう)～～～～!!
てめェー!!

よくも桑原(くわばら)やりやがったなぁ――

Iron Fist
Motor-head

根性入れ直してやんぜ

てめーに殺された99人の分もな

act.31——怒りの鉄拳!!

幽遊白書
Yu★Yu★
HAKUSHO

くっ…

うぐっ……!!

ぐぐぐ

おお!?

ガガガ

おりゃあ

……

立てコラァ

うぐ…
す すごい

霊撃力(れいげきりょく)155と出ていたが実戦(じっせん)となると200をはるかにこえてるんじゃ…

まだまだこんなもんじゃすまさねー

はあっ!!

斬空裂風陣(ざんくうれっぷうじん)!!

!?

かまいたちの
うず現象とでも
いうべき
技です

あなたを
空気の刃が
おそいます!!

あのまま
つっこむと
ズタズタに
なるぞ!!

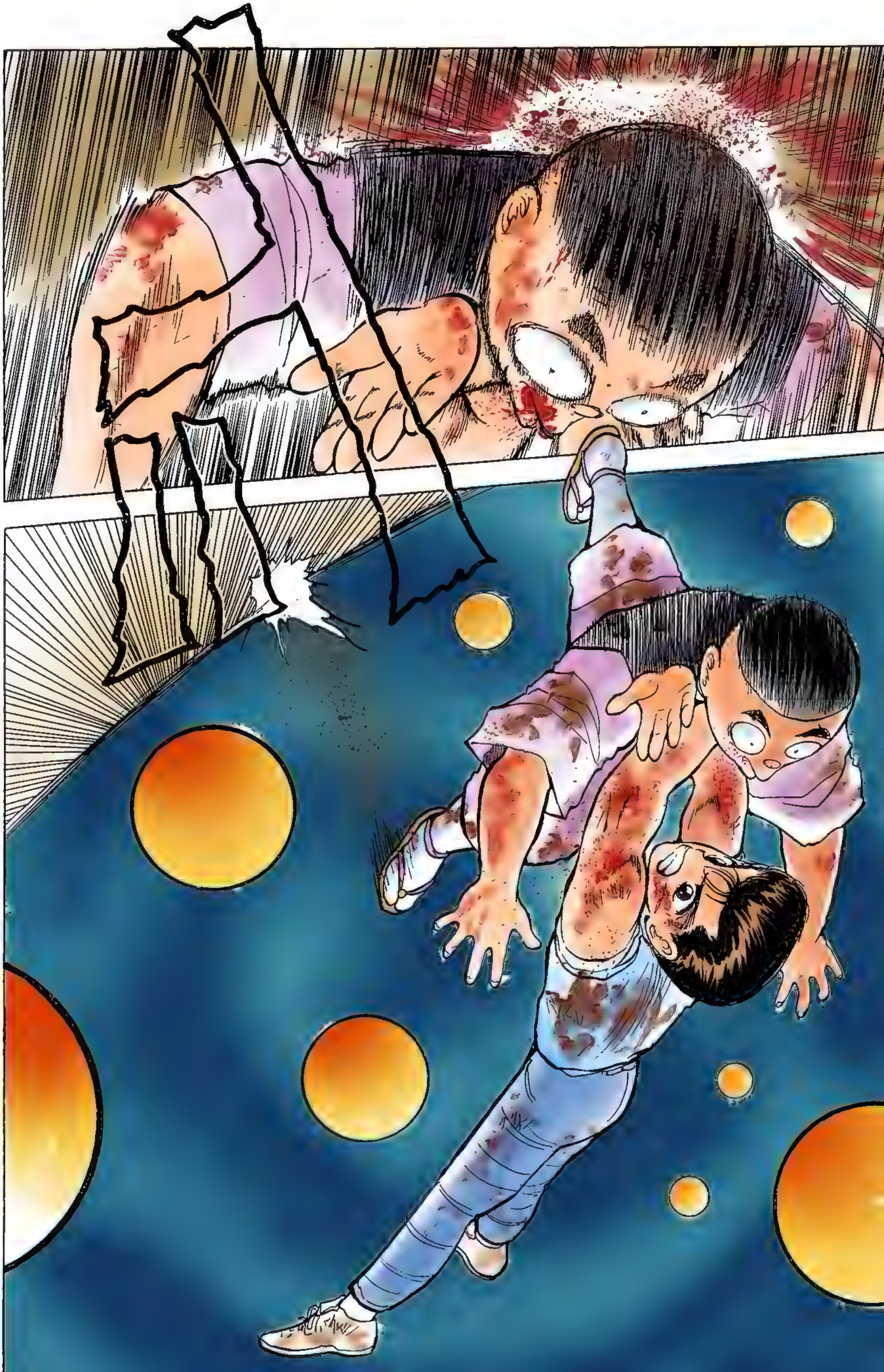
ヒオオオ

ううおおおお

な!?

とんだ!?

うずの方向に
頭からとびこむことで
切られる部分を
最少限に
しおったのじゃ!!



……へへへ

ざまあみろ ざ

あの世で反省してろ

やったぁすごい一気にやっちまったね――

これで桑原くんも浮かばれるよ!!

全精力使い切っちまったぜ

グッ

死んでねー

とと

フラフラ

あらら立ってるのがやっとって感じだね

おいボウズ何故戻ってきたまだじゃぞ

え?

霊

相手が乱童なら

ここからが始まりじゃろが

くっ
あははは
ゴゴゴゴ
なん十年ぶりでしょうか
人間相手に乱童の姿で戦うのは
ゴゴゴゴ
しかもそれが
幻海以外の人間だっていうんですから
ボキ
ボキ
ワクワクしますねェ
どうやって苦しめて殺してやりましょうかね
バッ

楽しませて
もらいますよ

ちちがう!!

体をとりまいてる妖気の強さがはんぱじゃねェ!!

あ あれが乱童(らんどう)…!!

う…

フラ フラ

!!!

どうしました？顔色がすぐれませんよ

じふざけんじゃねェ

おらくらえ!!

先程の攻撃が最後の力だったようですね

今のパンチには まったく霊撃力が残っていない

うっ…

!?

これは霊気の糸か!?

妖気の糸ですよ

妖怪の中でこれを体内で作り出せるのは私だけでしょうね

う!?

ぐ…

う動け…ねェ!!

!!

これは丈夫ですよ

どんなに力を入れても切れません!

ためしてみましょうか!?

うおお!!

ぐあっ

そーれ

どどどどどどんんんんんんななななななにににににに

どうです切れないでしょう!?

ふりまわしても——オ

うう…だめだあれじゃ逃げようがない

どうする事もできない…!!

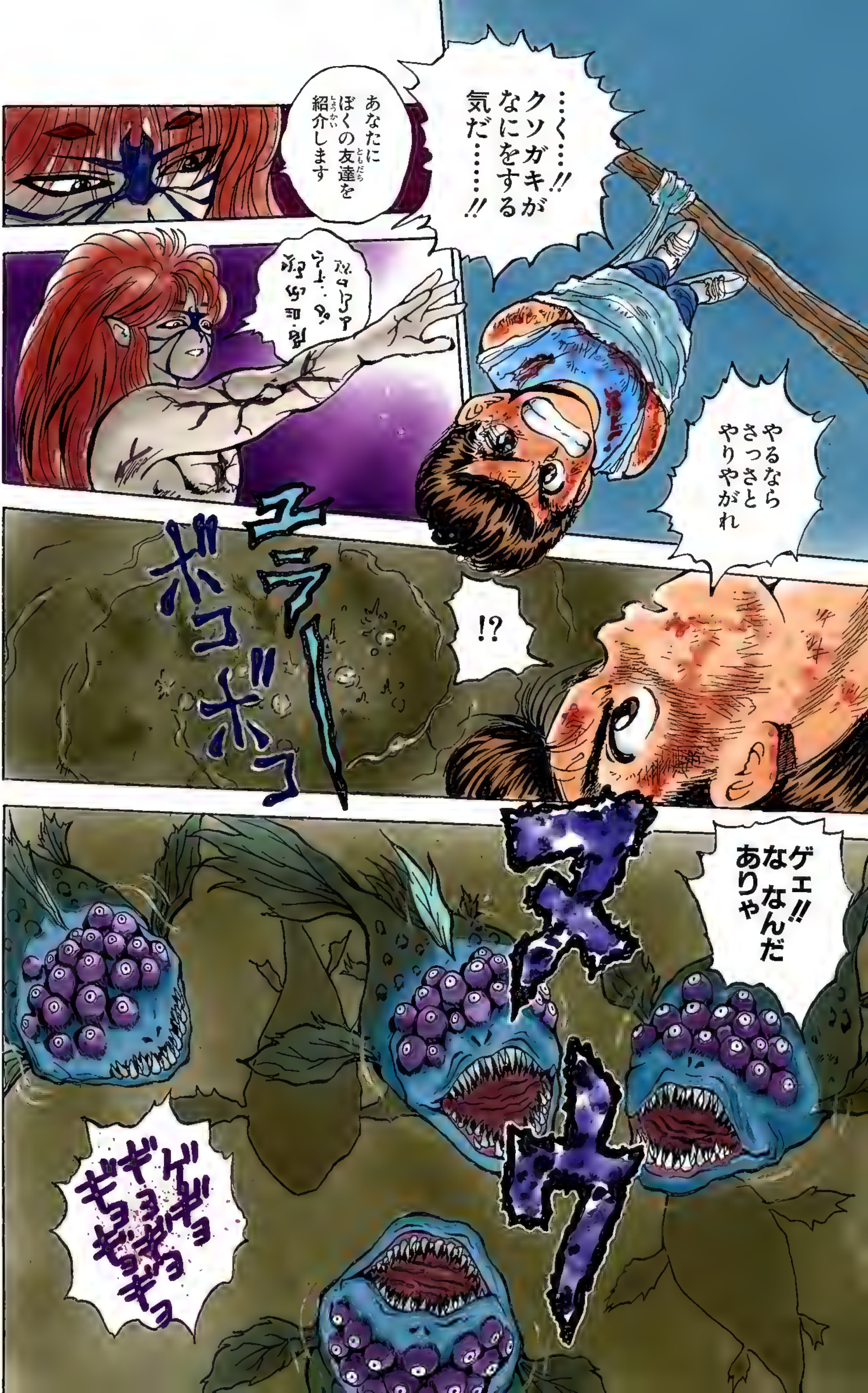
ズルズル

くあ……!!

……そうだいいことを思いつきました

ズルズルズル

……ふふふ気分はどうです?



…く…!!
クソガキがなにをする気だ……!!
あなたにぼくの友達を紹介します
やるならさっさとやりやがれ
ユラー
ボコボコ
!?
ゲェ!!
ななんだありゃ
ゲギョ
ギョギョ
ギョギョギョ

魔界からよびよせた魔界魚達ですよ
彼らは食欲が旺盛でしてね
ポイ
ザン
ザザザザ
ギ
特に人間の肉が好物なんですよ
あ あのかまえは

!!

……

いい
表情(かお)だ

前に一度(ど)
見ただけの
霊丸(レイガン)を……!!
見よう見まねで……!?

うむ…
恐(おそ)るべき
妖力(ようりょく)と
戦闘(せんとう)センス
じゃ

奥義がヤツに渡ればあたし以上の使い手になるかもしれん

魔性の技としてな

ぼくは生きたまま喰われていく人間の悲鳴が大好きでしてね

う!!

いい声で鳴いてくださいよ

うわあああ

幽遊白書
Yu★Yu★
HAKUSHO

act.32

奥義継承者決定!!

幽助(ゆうすけ)!!
うわあああ
!

……やられた!!

このまま池におっこちて
薄気味悪い魔界の魚に
喰われてOUTだ
あっけねーぜ
チクショー

ドボボボ

こんなことなら
もう少し遊んどくんだっただぜ
死ぬ寸前ってのは色んな昔の事
思い出すってゆーが
浮かんでくるのはグチだけだぜ
クソッタレ

さあ
美しい血しぶきと
悲鳴を上げて
ください!!

さて…
彼の骨が
浮かびあがって
きたら

いよいよ
師範の奥義を
いただくと
しましょうか

幽助!!

師範!!
あのままじゃ
幽助が…!!

……
むう…

……

スウ

ゴゴゴゴゴ

ガキョッ

……!!
ゲームオーバーか……!!

!?

はやばや
早々と
はいぼくせんげん
敗北宣言か
だらしねー
やつ
奴だな　オイ！

こっ
この声は

Mater head

く桑原(くわばら)!?

こんな腰(こし)ぬけに勝(か)つために今までやっきになってたと思うと自分が情(なさ)けねーぜ

いいか!? オレは体を治(なお)したらあのガキと勝負(しょうぶ)するぜ ぶっ倒(たお)すまでな!!

負(ま)けたまんましおれてろてめーは

負け犬(いぬ)にゃ魚(さかな)のクソがお似合(にあ)いだぜタコスケ!!

……!

桑原(くわばら)

!!

うおおお!!

キョ?

おおおおお

ざけんじゃねエ――!!

!?

やれ…ばできるじゃねェ…かバーカ

え？

……へ

なんですか……今のは

恐ろしい量の霊気が放出された様に見えましたが

まさか…

しかし現に魔界魚が全て吹き飛んでいる

妖気の糸を切って脱出したとでもいうのですか

しかし今の爆発にも似たパワーなら考えられないこともない…

最後の力をふりしぼり脱出に成功したようですね

しかし浮かんできたときがあなたの最期ですよ

さあ
出て
きなさい

幽助(ゆうすけ)
……

まさか
力尽(ちからつ)きて
……

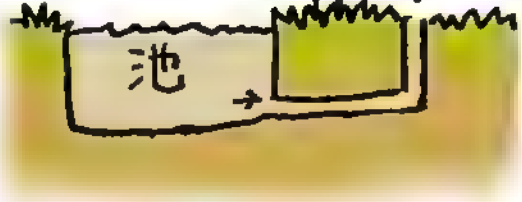
ボコ…

そこか!!

残念(ざんねん)
でした!

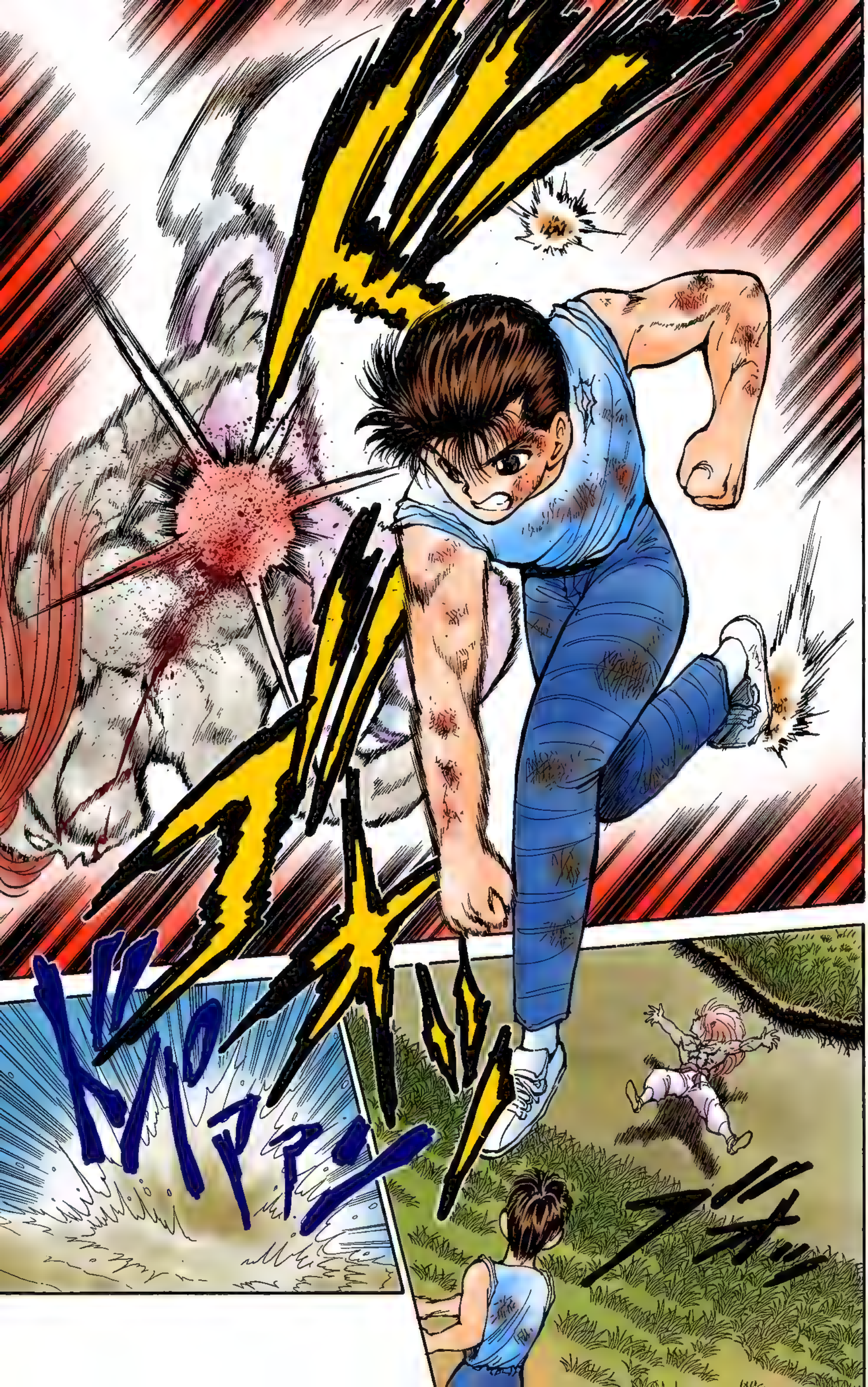
……!!
ばかな
どうやって
背後(はいご)に

その池と
風丸(かぜまる)の試合(しあい)の時に
落(お)ちた底(そこ)なし沼(ぬま)が下で
つながってたんだよ



これが
本当に
最後(さいご)の力
だ!!

残(のこ)った
全部(ぜんぶ)の力を
たたき込(こ)んで
やる!!


KRAK

へ……
これで
打ち止めだ

もう
腕あげる
こともも
できねー

たのむ
もう
立つなよ

そのまま
沈んでろ

ゴポ
ゴポ

!!

ハッ

くっ…

今のは……かなり効きましたよ
ポタ・ポタ
……もうなに言われよーが動け…ねェ
勝手にしや…がれ
どうやら本当に力尽きたようですね
ならば せっかくの機会だし あなたも縮身の呪術でほうむってあげましょう

……なにか
言ってやがるが
頭がグラグラして
わからねーや

グラアアア

私が呪文を
唱え終えた
とき

あなたに
万が一の勝機
すら なくなり
ます！

くくく

フフフ
終わってしまい
ましたよ

あなたの体は
どんどん
縮むだけ！

さあ どうやって
殺して
あげましょうか

骨という
骨を 全部
くだいた後

虫ケラのように
ふみつぶして
あげるというのは
どうですか？

？

な

なに!?

ま…
まさか

まさか
!!

縮んだのは
ぼくなのか
――!!?

？

一体…
これは!?

……技に
おぼれたな
乱童

呪術は術が失敗すれば呪いは己の身に返ってくる危険なもの

不用意になん度も使うべきではなかったな

失敗!?

バカな!! ボクの念はカンペキだった!!

縮身の呪文は相手の聴覚を通し脳細胞から全身へと直接念波を送り込む術で極めて無防備な相手にしか通用せん不完全な技だったのじゃ

霊

そのことを知っている者であれば耳をふさぐだけで呪いをふせげるような…な

そ そんな

しかし奴は その事を知らないはず

!?

さっきから全然耳が聞こえねーぞ

トントン

ゲ… 池の藻が… こんなに…! 聞こえねー はずだ

!!

他人の技を盗むことにのみ執着し

技の本質をつかめなかったお前の負けじゃ!!

敗北!? ふざけるな!!

解呪の呪文を唱えればすぐにもと通りに

バン!!

な

へへ…おめーが呪文を唱え終わるまで待つほど

!!

オレがお人よしに見えるか?

もうパンチ一発打つ力も残ってねェがオメーに向かって…倒れ込むことぐらいはできるぜ!

あぁ
あああ
あああ

エルボー・
ドロップ
!!

ドサッ。

……も
……もう
立てねェ

キンタマの
位置(いち)直(なお)す
力も残(のこ)って
ねーぞ

どどうだい
バァサン

我(われ)ながら
みっともねェ
姿(すがた)だが 一応(いちおう)
勝(か)ったぜ

うむ！

やった

奥義継承者(おうぎけいしょうしゃ)
浦飯幽助(うらめしゆうすけ)に
決定(けってい)!!

約20m(やくメートル)先で
忘(わす)れられてる桑原(くわばら)

そして——

乱童はこのまま金庫にでも入れて連行するよ

自分が出した糸でしばられてちゃ世話ねー

あそれから桑原くんのケガ師範が霊波動で骨をくっつけてくれたんだよ

本来あたしの霊波動はこーゆー使い方をするべきものなのじゃからな

よーしこれで任務完了!! 約束の東京ドーム世界格闘技戦を見にいくぜ!

あれだけ戦ってまだこりないかね

またんかなにを言っとるお前は

え?

奥義はお主に渡すといったろーが幽助!

これからみっちり霊光波動拳の基礎を教えてやる

当分の間ここで修業してもらうぞ!!

な

なんだってーーーー!!

act.33 —— 妖魔街からの挑戦状!!

まだ戻ってきてないんですか!?

山ごもりって言ったきりもう半月たつかしら

信じられない……

電話はよこすから生きてはいるみたいだけど

修業とか言ってたわね

修業の前に勉強しないと……

何やってんだか全く

ニシ

あ

幽助(ゆうすけ)!!

ん？

よお
ひさしぶり

じゃ もう
すっかり腕はくっついたのかよ

おう 腕力は前以上になったぜ

医者もあきれるくれー
だからな まあ
霊気の強さのおかげよ

act.33
妖魔街からの挑戦状!!

霊波動を一点に集中する

ぎがぐできるがんなもん

このかっこうであと12時間！

相手の霊波動を受けとめる訓練

気をぬくと死ぬよ

は!!

もはや
聞こえない

微動だにせず
受けとめられる
まで続けるぞ
立ちな

あと
火の上での
座禅もやったし
あ 寝るときは
針の山の上で
だったな

ああ
もおいい
もおいい

聞くだけで
痛い

でも
おかげで
必殺技が
増えたぜ

ほー
そりゃ
見てーな

……
おい

あ？

つけられ
てるぜ

見かけね
ツラだな…
やるか？

まヒマだし
少し遊(あそ)んで
やっか

皿中(さらちゅう)No.1(ナンバー)の
桑原様(くわばらさま)
だぞコラ

あ～～～
いってろ
いってろ

お前ら
オレが誰(だれ)か
知ってんのか

15才

おおい
こいつら
切れてるぜ

いきなり
光りモン
抜きやがった

!!

ころ
ころころ
ころす

殺す殺す
殺す殺す
殺すするする
すりりり
ぎりぎり

うおっ

リストカットスライス

こいつら
ヤク中か!?
目が正気じゃ
ねー!!

ぎり
ぎり

死ね
死ね

くっ

ぐる
ぐる

しし
しし

ちぃ
しかた
ねえな

死ね
死ね
死ね

浦飯の拳が
光りだした!!

力はぬいといてやるぜ!!

おりゃあ

おお!? 離れてる 複数の人間を 一瞬に!?

まるで散弾銃みてーだぜ!!

霊光波動拳の初歩だぜ

一体何なんだこいつらは

ん？

待て!!

妙な霊気を感じるぜ

普通の人間のもんじゃねー

ギク

あ!! そいつだ

コラ待て!!

わぶ

ゴン

！

!!

しお

ち

どうやら敵に先を越されたみたいだね

ぼたん！

あこないだのかわいいねーちゃん

こいつが何者か知ってんのか

ああ

"妖魔街の住民"

今度の指令の行き先に待ちかまえてる敵の一味だよ

妖魔街？

異界の犯罪者達が逃げ棲む場所さ

もともとは〝四聖獣〟と呼ばれる四妖怪が作った犯罪組織があってそのアジトがある場所なんだそこにいつからか次々と逃亡者が集まるようになって今では誰も入りこめない悪党の街ができちまったのさ

そいつらが霊界にある要求をつきつけてきたんだ

要求？どんな？

人間界への移住権！

！

実は霊界は
〝四聖獣〟が魔界から
勝手に出られないように
人間界との境に
結界をはって 魔界に
閉じこめているんだ

その結界を解けつて
いつてきてるのさ

そんな要求
シカトすりゃ
いいじゃねーか

あんたを
襲った奴等を
見てみな

ん

!?

ﾘﾝﾄﾞｳ

幽★遊★白書
YU★YU★HAKUSHO
by TOGASHI YOSHIHIRO

げっ
奴等の口から
妙な虫が
……

魔回虫
湿った陰気な
心を好む
寄生虫さ

この虫に
寄生された心は
破壊・暴力・
殺害衝動が 強力に
ひきおこされる

〝四聖獣〟は
この町に数千匹の
魔回虫を
放したらしいんだ

何!!
じゃ早く
みんなに
知らせなきゃ

それは
ムリだよ

普通の人間にゃ
見えない
虫だよ

はた目にゃ
単なる
殺人鬼にしか
見えないよ

方法は
虫達を全滅
させること!!

そのためには
やつらの持っている
虫笛をこわす
必要があるんだ

虫笛？
犬笛じゃ
なくて…

その笛さえ
こわせば
魔回虫は
人間界で生きられ
ないんだ

結界をとけば
その笛を
渡すなんて
いってるけど

結界
といたら
最後だからね

最後って
……
どーなんだ？

この町なんか
一日で奴等は
みな殺しに
できるってこと
だよ！

じゃ やっぱ
方法は
……

そう!!
その笛を
うばって
こわすしか
ないんだよ

え

おいおいおい
そんなヤベー
犯罪者の巣窟に
オレひとりでかよ

おい
ここに もひとり
いるだろが

あら やだよ
桑原くん
聞いてたの!?
やだよ

ひょー

聞こえる
よ
そりゃ

男 桑原

地元を愛する

オレにも
その虫が
見えちまった
以上 だまって
られねェな

早く その虫笛を
奪ってこわさねーと
こんなアブネー奴等が
何百人も この町
うろつくはめに
なんだろ？

ひょおおおおお

2時間後
ふたりは魔界で敵の
本拠地を目前にしていた

あれが
敵のアジトの
迷宮城か

吉田栄作のドラマ並の展開の早さ

いいのか？
この前みてーに
骨コナゴナじゃ
すまねーかも
知んねーぞ

オメーひとりに
町の運命
まかせられる
か

ケケケケケ

くせー
くせーぞ
!!
人間だ
ひひひひ
人間のにおいだ
おぞ
おぞ
おぞ
腐餓鬼
妖魔街の最下層の住人
腐肉を主食にしているが
好物は人間 四聖獣の
命令に服従し 階級を上げて
もらおうと必死である
喰える喰える
ごちそうだ
ケケケ
喰うぞ
喰うぞ
やろう
くそ!!
次から
次と

だ だめだ 数が 多すぎるぞ

ここのままじゃ やられちまう!!

おい!! こんな奴等(やつら)にてこずってる様(よう)じゃ城(しろ)に入ることすらできないぞ!!

!?

ドカ ドカ

ぎゃ!!

ぐえ

ふたりじゃ大変(たいへん)だろう？

手(か)を貸そうか

!!
オメーらなんで!?

……誰(だれ)？

幽遊白書
Yu★Yu★
HAKUSHO

く蔵馬と飛影じゃねーか!!

なんでおめーら!?

act.34――裏切りの門!!

フッ…
まいわゆる
社会復帰のための
奉仕活動って
とこかな

君達に
協力することで
免罪も可能と
いうことに
なっている

そっか
コエンマも
イキな事して
くれるじゃ
ねーか

桑原
紹介すんぜ
飛影と蔵馬

おう

よろしく

蔵馬は
どうか知らんが
オレが興味あるのは
四聖獣に先盗りされた
宝や妖具だ

貴様らに
協力する
気なんか全く
ないからな！

フ

なんだ
コイツは？
ああ!?

背たけの
割にゃ やけに
態度でけーん
じゃねーか
コラ

なんだ
貴様は
死にたい
のか？

なにおオオ
コラてめー
やんのか
オイ!?

やめろ
飛影

もめごとは
この仕事が
終わった後だ

いいか幽助！
貴様への報復は
きっちり行うぞ

シカトしてんじゃねーぞ
コラ

せいぜい
用心して
おくんだな

ケッ

まぁいいや
今は味方は
多けりゃ多い方が
いいしな

フン

ひ飛影と
蔵馬だ
やばいぜ

ざわ
ざわ
ざわ

第1級犯罪
リストの妖怪
である奴等が
なぜ人間と…

ホオオオ…

ヤヤ

ヤヤ

敵か……
この四聖獣に
たてつこうとはな

霊界は我々の
要求を無視し
強硬手段に
出たようだな

玄武

久々の
ゲストだな

白虎

フン

わざわざ
オレ達が
手を下すほどの
相手ではないわ

青龍

いかが
なさいますか
朱雀様

朱雀

白虎の
いう通りだ

よせ集めの
集団など 城に
入ることすら
かなわない

紹介する意味ねーな これじゃ ケケケ

ヒョ

裏切りの門に
阻まれて
死ぬだけだ
……

ホホホ

オオオ
オオオ
オオ
オオ

ここが
入口か

やけに長い
トンネル
みてーな
門だな

虎穴に
入らずんば
虎児を
えーず
前進
あるのみぁ
!!

竹を割ったよーな無策!!

!!

パタ
パタ
パタ

ようこそ
迷宮城へ

パタパタパタ

この城に
入らんとする者達は
裏切りの門の審判を
受けなければ
なりません

審判だぁ
!?

ゴゴゴゴ

なにィ!?
天井(てんじょう)が
降(お)りてきた!!

ガキキ

ズ!!

くっ!!

うおお!!

その門は
大変敏感(たいへんびんかん)で
頭がいいのです
性格(せいかく)は
悪(わる)いですが

支(ささ)えている者(もの)の
力を読(よ)み取(と)り
ギリギリで
耐(た)え得(う)る重(おも)さで
重圧(じゅうあつ)をかけます

ひとりでも
力を抜(ぬ)けば
ペシャンと
いきますよ
ペシャンとね

ううっ

くそっ……

グググ

ホホホ

ひとりが裏切って逃げようとすれば残りの者は全てつぶされますし

お互いを信頼し合いながら力尽きて全員つぶれて死ぬのもいいでしょう

ホホホ

裏切り者だけがこの城に入る資格があるのです

選択はあなた方の自由です

くくそったれが……!!

ふざけやがって

……

ゴゴゴゴゴ

……あのレバーを戻さねェと……!!

ひ飛影!!

やつのそばにある
あのレバーを
上げてくれ！

この中で一番
すばやいのは
飛影
おめーだ!!

……!!

バカヤロ
浦飯!!
血迷ったの
か!?

オマエが
行け!! 浦飯
どーも
オレは そいつ
いけ好かん!!

……
そこの
つぶれた顔の
言う通りだぜ

つぶ…
だれがだ
コラア!!

オレなんかを
信用して
いいのか？

オレが全霊気を
放出すれば
短い間なら
オメーの分も
ささえられる

行ってくれ
飛影!!

まかせた
ぜ!!

くっ
ダッ
！
ヒュッ！
サ
ズンォンンン
……
うおおおお
どどうした早くレバーを
上げろォオ

なにも
迷う必要は
ありませんよ
飛影殿

あなたは私に
案内されるまま
彼等を置いて
朱雀様に
あわれれば
よろしいのです

フリフリフリ

フルフルフル

あなたほどの
犯罪者なら

ホホホホホホ

四聖獣の
方々も
喜んで仲間に
入れてくださる
はずです

てめェ
チビ!!
こら

浦飯が信頼して
まかせたのに
それを
裏切る気か
コラ!!

ゴゴゴゴゴ

…くっ

くくく

ほとほと
甘い
ヤツラだぜ

ズズズ!!

オレを
なめるな!!

!!
止まった!!
ガチャ
ヤツらに言っておけ!!
お前らこそオレの子分になるなら命だけは許してやる
命ごいをするなら今のうちだとな!!
大丈夫か浦飯
血管ぶっちぎれるかと思ったぜ
助かったぜ飛影!! サンキュー

ヒヤヒヤさせやがって役者だなオイ？

性格がワリーのは変わってねーみてーだな

フン……

別に貴様らを助けたわけじゃない!!かんちがいするな

頭数がいた方がヤツらを倒しやすいのはオレも同じだからな

フッ…彼流の礼のつもりなんだ気にしないで

裏切りの門を突破したか…

飛影めオレ達に命ごいをしろだと……

ヤツらの始末はこの玄武にまかせてもらおう

すぐに四つの死体をここに持ってきてやる

迷宮城っていうだけあって入りくんでんな

階段見つけて上に行こうぜ

親玉の部屋は最上階と 相場が決まってっからな

幽助!!
こちら人間界のぼたんだよ
今んとこ混乱は起きてないよ

おっ

パトロールの途中で15匹魔回虫を始末したよ

数千匹中の15匹か……焼け石に水だな

やっぱ早いとこ虫笛を奪ってこわさねーと

魔回虫って奴は陰湿な心の人間にしか寄生しないからね

きっと そういう人間が少なくて寄生できずにオロオロしてたんだよ まだまだ人間もすてたもんじゃないねェ

あまた一匹めっけ

ポチ

おう!

でも 嵐の前の静けさかも知れないから用心しながらも早いとこ頼んだよ!

さて… まだ町は無事みてーだ

急ぐか

あ……ところで蔵馬 四聖獣ってどんな奴らだ?

妖怪のことならオメー達の方がくわしいだろ

霊界が 彼らを
魔界に封じこんで
いることからも
わかるように
危険な連中だよ

かなり人間
離れしてるから
ビックリするかもね

おほめの
言葉
ありがとうよ

!!

ここか!!

ぐフフ
よくきたな
玄武様が
かわいがって
やるぜ

上に行く階段はここしかないぜ

オレを倒していくか死体となっていくかだ

スゲ

でででけェ…!!

ドゴ!!

まとめてかかってきていいぜ

その方がオレも手間がはぶける

ズコオ

じょ冗談じゃねェぜ!!

どうやってこんな化け物と闘うんだよ!?

オレがやろう

敵の性質がわからない以上全員で行くのは危険だ

蔵馬！

それに飛影にばかりいい格好をさせるわけにはいかないしね

うるさい！

ひとりずつ死にたいかそれもいいだろ

ムムチャだぜそれよりなんとかスキを見て上に進んだ方が…

貴様は蔵馬の強さを知らんからな

なぜオレがヤツと組んだか教えてやる敵にまわしたくないからだ

オレは危害を加えられるとくそもやるけど

自分に危害を加えようとする者に対する圧倒的な冷徹さはオレ以上だぜ

さぁ…
どこからでも
どうぞ

……

こないなら
こちらから
いきま
しょうか

!?

あの野郎(やろう)のしっぽが
かたい床(ゆか)の中に
とけこむ様(よう)に
入っている!?

ズズ・

ズズズズズズ

なにィ!!
蔵馬の背後から
しっぽだけが
出てきた!!

!?

ぐはは オレは
岩と一体となって
移動することが
できるのだ

岩を通せば
しっぽだけ
の移動など
朝めし前よ!!

蔵馬(くらま)!!

act.35—— 人岩一体・玄武!!

岩の中を
通じて シッポが
移動しやがった

く
蔵馬
!!

岩と一体になり
その中を自由に
動けるオレにとって
この部屋全体が
オレ自身なのだ

キサマに
逃れる術は
ない!!

ぐぐ…

蔵馬大丈夫か!!

不意をつかれて多少驚いたがね

心配はいらないかすり傷だ

ズズズズ

強がりもいつまで言っていられるかな……

くくく

これからが本番だぜ

ああ!! 今度は玄武の体全部が岩の中に沈んでいく

完全にかくれやがった

これじゃどこから来るかわからねェ

ばぁ

また後ろか!!

うおっ
前(まえ)と後(うし)ろから
はさみうち
だ!!

ドカ

ドカ

また
沈(しず)むぞ

てめー
汚(よご)ねェぞ
コラァ

オラオラ
逃げて
ばかりでは
勝てんぞ!!

確かに
貴方の
言う通りだ

オレも
本気を
出そう

バッ
バラの花
〜〜〜〜!?

蔵馬ア
血迷った
のか!!

もちろん
ただのバラ
じゃない

薔薇
ローズ・
棘鞭刃
ウイップ
!!

あ…
部屋中
バラの香り
が

キザな
ヤローだ
奴も
いけ好かん

くくく
バカめ

どこから攻撃(こうげき)するかわからない相手(あいて)にムチなどふりまわす余裕(よゆう)があると思(おも)うのか

そう
思(おも)うならば
どこからでも
どうぞ

……
おもしろい!!

一撃(いちげき)で
ズタズタに
してくれるわ

なにィ

上(うえ)か!!

な なぜ
オレの位置が
……!?

フッ
臭いさ

バラの香りで
洗われた
この部屋で
貴方の妖気は
ひどく臭う

とらえた!!

あのムチに
ついているトゲは
鉄をも切り裂く
とぎすまされた
刃だ

華厳
裂斬肢!!

やったぜ
一撃で
やられたのは
玄武の方だ!!

なーんでェ
あのヤロォ
まるで弱い
じゃねェか

ドォォォォォ

バカめ
蔵馬だからこそ
簡単に倒した様に
見えるんだ
お前らだったら
最初の一撃で
死んでいる

てめーはいちいちカンにさわるヤローだなあ!? お!?

いいか オレはな
幻海師範の
後継者大会で
第3位の実力の
持ち主だぞ

こらオメーらいいかげんにしねーとまとめるぞコラ

そうだ
先を
急ごう

知るかバカめ

……いや
どうやら
まだのようだ

え!?

ズズズズ

ズズ

!?

ガゴン!

ギギギ

ゴト…

ムダだ!!
いくら切(き)っても
オレは
倒(たお)せんぞ!!

あのヤロオ
切っても元に
戻りやがる!!

まさか
不死身かぁ!?

元に
戻るどころか
自ら分裂する
こともできるぞ

この様にな!!
爆裂岩衝弾!!
くらえい!!

ちいっ

ニヤ

やったぜ!!
今度(こんど)は
コナゴナだ

あれなら
いくら
なんでも…

チカ

くっくっく
ムダだと
言うのが
わからんのか

ゲェ あれでも
ダメ
なのか!?

これじゃ
勝ち目が
ねェぜ

遊びは終りだ
死ね!!

爆裂岩衝弾!!

くっ

う!!

スウ…

とうとう
最後の力も
使いはたした
ようだな

フッ…
ククク……

ククク

ははは
そんなに
恐ろしいか!?

今
楽にして
やるからな

!!

む…!?

なんだ!?
奴が
さかさに
……!?

ギャハハハ
ハハハハハ

でけーキンタマだなオイ

こ
これはぁ!?

キ キサマ
まさか
まさか
オレのォオ

は!?
な ない
ないぞ!!

はぁあ
それエエエ

探し物はこれですか？

ドクン
ドクン

これがバラバラになった体を元に戻す指令塔の役目をする中枢岩ですね

たくみにオレの目から隠してはいたがパワーを出す時に光るのは見逃さなかった

隠そうとするものを見つけるのは得意なんだ本業は盗賊だからね

ああああ
ま待て!!

それを傷つけるなぁ!!

断る

ポイ

ゲエエエエ

やったぜ!!
ザマーみろ!!

……くっ!!

あっ
蔵馬(くらま)!!

ガク…

……
蔵馬(くらま)に
これほどの
深手(ふかで)を負(お)わせる
とは…

なーに
後(あと)はオレ達(たち)に
まかしとけ!!

おう!!
次(つぎ)はオレが
やったる

もう次(つぎ)は
あんな化(ば)け物(もの)
出(で)てこねーだろ

デジタルカラー版

幽★遊★白書

4巻

冨樫義博

© 冨樫義博 1991

初版発行　　1991年
デジタル版発行　2015年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、著者カラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。